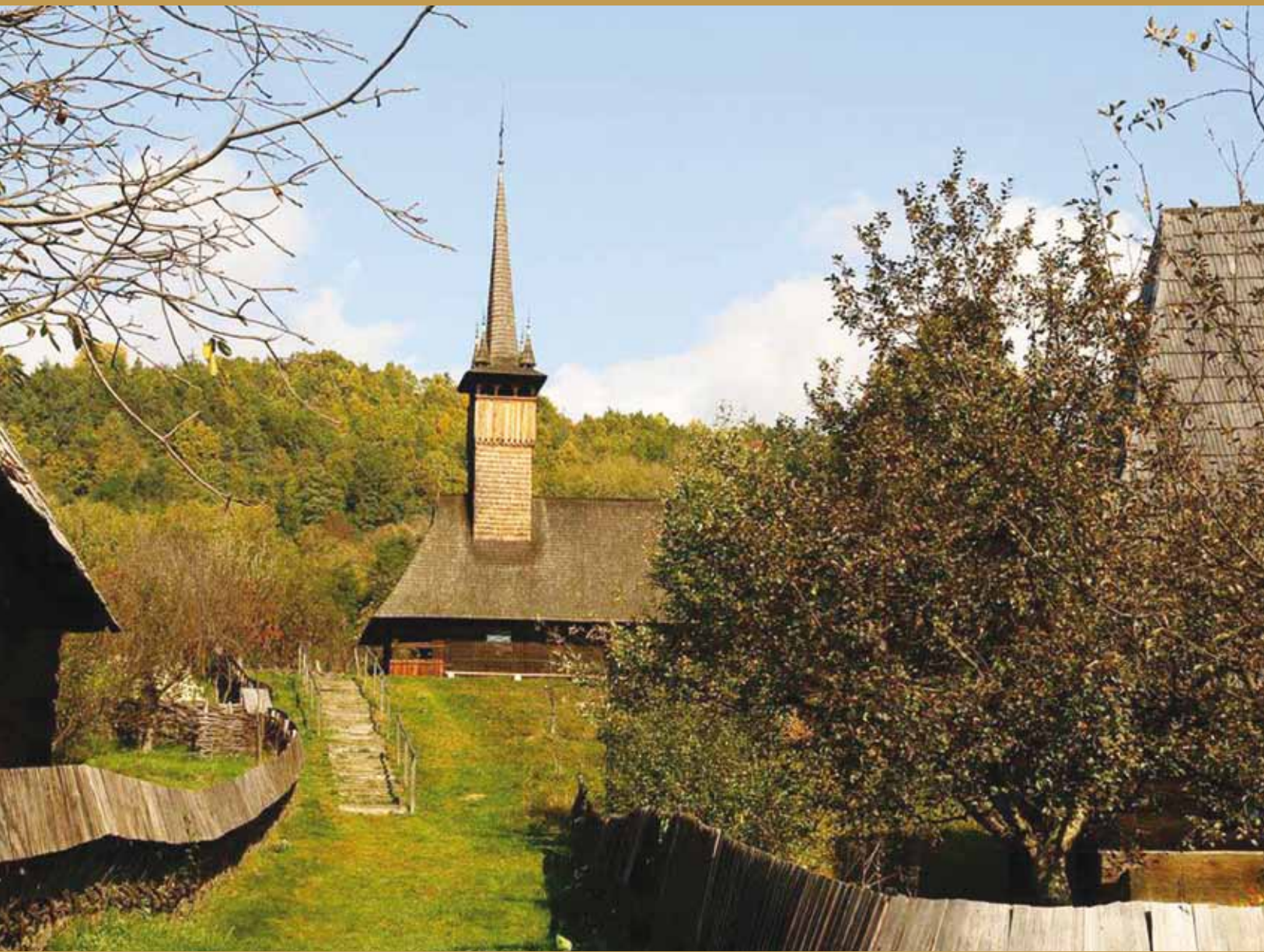




MAI 2015

Gazeta ADMINISTRAȚIEI JUDEȚENE



„Trebuie să perpetuăm această bună colaborare etnică și culturală din județul Maramureș peste ani și peste timp, păstrându-ne identitatea și neuitând de unde provenim”

Interviu cu Zamfir Ciceu, președintele Consiliului Județean Maramureș

Prima ediție a manifestării organizată de Consiliul Județean Maramureș sub genericul „Zilele Maramureșului”, desfășurată în perioada 7-10 mai 2015, va aduce pe tapet tot ce are județul mai reprezentativ, tot ce lumea trebuie să cunoască despre cultura, spiritualitatea și valorile acestui spațiu. De la expoziții și vernisaje, la simpozion pe tema multiculturalității și la festivaluri și seri muzicale, toate vor putea fi urmărite de toți cei care doresc să participe ca invitați sau ca spectatori. Nu vor lipsi nici regalul folcloric, lansările de carte, atelierile de pictură în aer liber. Centrul de greutate al manifestărilor va fi la Muzeul Satului din Baia Mare unde, sâmbătă, 9 mai, și duminică, 10 mai, vor avea loc: Festivalul Dacilor Liberi, degustări de produse tradiționale, expoziții în aer liber și târgul meșterilor populari.

Reporter: Ce se dorește a fi manifestarea „Zilele Maramureșului”?

Zamfir Ciceu: Se dorește a fi un moment prin care să marcăm identitatea multiculturalității maramureșene. Avem în Maramureș 8 etnii, fiecare cu specificul ei, cred că Maramureșul poate fi dat ca exemplu de colaborare interetnică pentru că, cu mici excepții, nu au fost conflicte și probleme interetnice în județul nostru. Asta înseamnă că Maramureșul a ajuns la un grad de acceptare și de concurență cu celelalte etnii foarte înalt și e păcat să nu promovăm acest lucru.

Reporter: Lansați practic și construiți brand-ul multicultural al Maramureșului?

Zamfir Ciceu: Nu suntem primii care vorbim despre această idee, dar lansăm public acest brand și îl implementăm în conștiința maramureșeană. Cam asta a fost ideea cu „Zilele culturii maramureșene” și din toate acestea reiese un alt aspect, identitatea. Din cadrul identității, un aspect important e multiculturalitatea și apoi simbolurile specifice celor patru țări ale județului și asta am încercat să punem pe tapet în cadrul acestor manifestări.

Reporter: Manifestările au mai degrabă un caracter cultural decât unul popular.

Zamfir Ciceu: Trebuie să învățăm ceva

din asta, trebuie să fie un eveniment cultural și educativ, dar și atractiv. Avem și manifestări pur culturale, facem și un simpozion pe multiculturalitate, care va fi puțin mai tehnic. Educăm totodată publicul și încercăm să nu uităm de unde venim: noi, în Maramureș, am fost urmașii dacilor liberi, de aceea avem și acel spectacol al dacilor.

Reporter: Vreți ca acest eveniment să devină tradiție?

Zamfir Ciceu: Cred că e deja tradiție, odată ce am lansat această idee, care este una colectivă, nu este doar o idee a mea. Am lansat această provocare împreună cu toți colegii, deoarece dorim ca această manifestare să devină un element definitoriu pentru județul Maramureș și dincolo de anul 2015, trebuie să perpetuăm această bună colaborare etnică și culturală din județul Maramureș peste ani și peste timp, păstrându-ne identitatea și neuitând de unde provenim.

Reporter: Manifestarea are un buget relativ mic.

Zamfir Ciceu: Din păcate nu am gândit proiectul dinaintea construirii bugetului și a trebuit să ne adaptăm. Cred că putem să facem lucruri frumoase cu bani puțini, implicându-i pe cei care au atribuții în această zonă și asta a fost ideea noastră, să dăm utilitate acestor instituții, să punem în funcțiune și teatrul de vară, care n-a mai fost folosit de mult.



În cadrul ședinței de azi, 20 aprilie 2015, a Consiliului pentru Dezvoltare Regională Nord-Vest, conducerea CDR a fost preluată de domnul Zamfir Ciceu, președintele Consiliului Județean Maramureș, ca nou președinte al Consiliului, secundat fiind de domnul Adrian Ștef, președinte al Consiliului Județean Satu Mare.

Zamfir Ciceu spune că această funcție este „o oportunitate de a fi aproape și de a ține aproape de nevoia de dezvoltare a întregii regiuni și a județului Maramureș unde trăim cu toții. Dezvoltarea județului Maramureș trebuie s-o înțelegem că face parte din dezvoltarea întregii regiuni. Am spus-o și mă

repet, e foarte important ca zonele urbane să-și depună proiecte, pentru că sumele sunt foarte mari: 117 milioane de Euro pe regiune pe mobilitate urbană, doar în ceea ce privește orașele și încă pe atât la municipii. Trebuie să fie pregătiți primarii de orașe să depună proiecte, părerea mea e că nu se va putea cheltui câți bani sunt dacă nu suntem pregătiți. Și mai e un lucru pe care l-am dat ca exemplu: avem primul proiect strategic depus pe regiune, pentru că ne-am înțeles toți cei șase președinți ai Consiliilor Județene. Cred că așa trebuie să gândim, strategic. Dacă intrăm într-un apel de proiecte și ne băteam între noi, nu câștiga niciunul”.

Odată ce am lansat această idee, care este una colectivă, nu este doar o idee a mea. Am lansat această provocare împreună cu toți colegii, deoarece dorim ca această manifestare să devină un element definitoriu pentru județul Maramureș și dincolo de anul 2015, trebuie să perpetuăm această bună colaborare etnică și culturală din județul Maramureș peste ani și peste timp, păstrându-ne identitatea și neuitând de unde provenim”.

Zamfir Ciceu



PREȘEDINTELE ZAMFIR CICEU, DESPRE DRUMUL BAIA SPRIE - BÂRSANA:

„Facem tot ceea ce este omenește posibil pentru ca acest proiect să se finalizeze la termen”

Ceea ce părea imposibil, devine încet, dar sigur realizabil! Lucrările de reabilitare a drumului Baia Sprie - Bârsana sunt în plină desfășurare, în această perioadă firma executantă realizând atât frezări, turnări de mixtură asfaltică și consolidări, cât și podețe de acces la proprietăți și podețe transversale.

La această oră, la km 2+944 și 3+410, în zona Șișești - Baia Sprie se pune piatră și se realizează mixtură asfaltică. De asemenea, în celălalt capăt al drumului, în zona Bârsana - Văleni, se realizează aceeași categorie de lucrări,

respectiv pietruire și mixtură asfaltică, pe o lungime de aproximativ 3,5 km. Președintele susține că va urmări îndeaproape desfășurarea lucrărilor din cadrul acestui proiect: „Facem tot ceea ce este omenește posibil pentru ca acest proiect să se finalizeze la termen. Îmi doresc foarte mult ca acest proiect să fie finalizat până la finele acestui an, cu toate piedicile avute de-a lungul timpului și pe care le mai avem pe ici pe colo să-l finalizăm. Cred că atunci când există ființă să faci ceva, faci. Acum mai este important și cum faci, trebuie să respecti toate rigorile legale și tehnice și să ții seama și de nevoile oamenilor”.

„Până acum s-au realizat aproximativ 40 de podețe de acces la proprietăți, iar realizarea podețelor transversale este în plină desfășurare. Se realizează consolidarea prin ziduri de sprijin la km 12 și 15 și lucrări de terasare cu piloți de îndesare la km 48-49, în zona Văleni. De asemenea, se curăță acostamentul pe întreaga suprafață a drumului în vederea așternerii covorului de piatră pentru a se turna mixtura asfaltică. Ne dorim ca ritmul lucrărilor să fie unul alert și sperăm că executantul să se încadreze în termenele contractuale. Important este ca, în final, acest drum să fie realizat, să se poată circula în condiții civilizate.”

- afirmă președintele Consiliului Județean Maramureș, Zamfir Ciceu

Proiectul „Sistem de Management Integrat al Deșeurilor în Județul Maramureș”, într-un stadiu avansat

Proiectul „Sistem de Management Integrat al Deșeurilor în Județul Maramureș” înseamnă o gândire integrată asupra problemei deșeurilor, susținută de o tehnologie de ultimă oră, aplicată în toate verigile procesului, scopul sistemului fiind rezolvarea problemei deșeurilor în județ. Scopul proiectului este conformarea la obiectivele stabilite prin Programul Operațional Sectorial Mediu, în concordanță cu Directivele UE, legislația României în vigoare și cu obligațiile asumate prin Tratatul de Aderare și asigurarea conformității cu acquis-ul de mediu relevant la nivel European.

Valoarea totală a proiectului, fără TVA, este de 229.148.934 lei, din care:

- 208.315.172 lei, valoarea eligibilă conform POS Mediu (finanțare nerambursabilă și contribuția Beneficiarului din bugetul local - 2.083.153 Lei);
- 20.833.762 lei, valoarea, alta decât cea eligibilă conform POS Mediu.

După mai multe probleme și tergiversări, în sfârșit, proiectul este într-un stadiu avansat de implementare. Zamfir Ciceu, președintele CJ Maramureș spune că: „Suntem într-un stadiu avansat, avem un câștigător și pentru contractul „Construire de depozit ecologic Sârbi”. Mai avem de atribuit un contract, care este în evaluare, cred că va fi finalizat curând, astfel încât să avem în cursul lunii mai un câștigător: Proiectarea și construirea Stației de Transfer Moisei, Stației de Sortare, a Stației de Tratare Mecano-Biologică de la Sârbi, a Stației de Transfer, Stației de Sortare și a Punctului de colectare a voluminoaselor la Sighetu Marmației, a Stației de Transfer și a Punctului de colectare deșeurii voluminoase la Târgu Lăpuș. Să dea Dumnezeu să meargă lucrurile într-un ritm bun”.

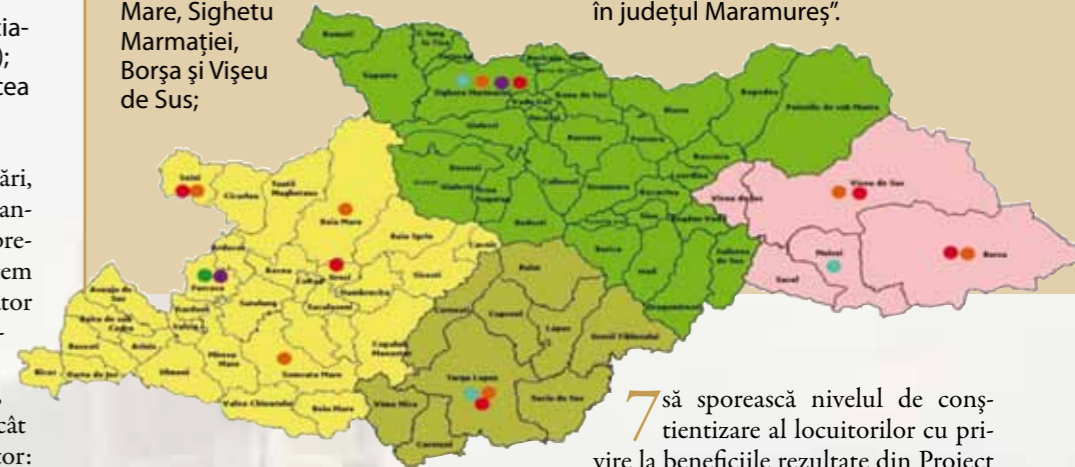
OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- 1 să asigure conformitatea cu legislația UE privind depozitarea deșeurilor biodegradabile;
- 2 să protejeze sănătatea populației și a mediului prin îmbunătățirea colectării și depozitării deșeurilor și prin asigurarea închiderii și ecologizării depozitelor existente și prin construirea unui nou depozit

În cadrul Proiectului „Sistem de management integrat al deșeurilor în județul Maramureș” se vor realiza următoarele investiții:

- Construcția Centrului de Management Integrat al Deșeurilor în județul Maramureș (CMID) - Depozitul ecologic central de deșeurii de la Sârbi-comuna Fărcașa, Stația de sortare a deșeurilor și Stația de tratare mecano-biologică;
- Construcția a trei Stații de transfer deșeurii la, Sighetu Marmației, Moisei și Târgu Lăpuș și o Stație de sortare la Sighetu Marmației;
- Construcția a șapte Centre de colectare a deșeurilor voluminoase la Baia Mare, Târgu Lăpuș, Seini, Șomcuta Mare, Sighetu Marmației, Borșa și Vișeu de Sus;

- Închiderea a șase depozite neconforme de deșeurii din județul Maramureș la Baia Mare, Târgu Lăpuș, Seini, Sighetu Marmației, Borșa și Vișeu de Sus;
- Furnizare de echipamente pentru colectarea deșeurilor - 9,919 igloo-uri, 1,218 containere, 2,759 pubele, 82,785 de compostoare individuale cu capacitate de 400 l, livrate locuitorilor pentru promovarea compostării individuale în zonele rurale; 25 containere cu capacitate de 30 m³, 9 camioane mare tonaj și 6 remorci, pentru transferul deșeurilor către CMID;
- Furnizare de echipamente și mașini pentru transfer și operare în „Sistemul de management integrat al deșeurilor în județul Maramureș”.



ecologic, în conformitate cu standardele UE;

3 să optimizeze gestiunea integrată a deșeurilor și să îmbunătățească calitatea serviciilor;

4 să introducă și să dezvolte sistemul de colectare selectivă a deșeurilor, să promoveze reciclarea deșeurilor din ambalaje și biodegradabile în concordanță cu reglementările naționale și ale UE și să reducă cantitatea de deșeurii depozitate;

5 să întărească capacitatea tehnică și managerială în județul Maramureș prin implementarea și operarea unui proiect în domeniul deșeurilor, cu finanțare comunitară;

6 să contribuie la realizarea unei strategii eficiente cu privire la taxare, facturare și încasare;

7 să sporească nivelul de conștientizare al locuitorilor cu privire la beneficiile rezultate din Proiect și din colectarea selectivă a deșeurilor și reciclarea acestora;

8 reducerea cantității de deșeurii biodegradabile până în 2016 la 35% din cantitatea totală generată în 1995, datorită colectării separate pentru întreaga populație a județului, promovarea compostării individuale și construcția de facilități de tratare a deșeurilor biodegradabile printr-o stație de tratare mecano-biologică;

9 recuperarea și reciclarea deșeurilor din ambalaje în 2013 (conform Studiului de Fezabilitate) asigurând, astfel, o rată totală de recuperare de 60%, și o rată totală de reciclare de 55%;

10 întreaga populație a județului, de aproximativ 512.964 locuitori, va fi acoperită cu servicii de salubritate prin Proiect.

PROIECT ISTORIC: Manual de istorie și identitate a Maramureșului!

Consiliul Județean și-a asumat și a dezvoltat ideea realizării unui manual de istorie, identitate, cultură și civilizație locală, care să fie introdus, fie la elevii de clasa a VIII-a, fie la cei din clasa a IX-a, ca materie opțională. Până la sfârșitul anului, manualul se va afla în dezbatere publică, fiecare capitol fiind cuprins într-o revistă distribuită gratuit. Sunt invitați să se alătore acestui demers toți cei care doresc și pot să contribuie la un proiect vital pentru Maramureș!

Cea mai bună investiție este în cunoaștere. Ea aduce cel mai sigur „profit” și e singura care girează un viitor mai bun. Și, înainte de a deveni ceva, trebuie să știm cine suntem. Noi, maramureșenii, ne mândrim cu originea noastră, cu istoria noastră, cu tradițiile, obiceiurile, cultura și identitatea care ne fac „altfel”. Numai că sondajele, testele naționale, toate demonstrează că nu ne cunoaștem suficient nici istoria, nici identitatea. De aceea, n-avem cum să le promovăm, să le păstrăm și valorificăm.

Pornind de la dezastrul dovedit de perlele din testele naționale, de genul „Maramureșul este situat între Prut și Nistru” sau „Trăsăturile locuitorilor din Maramureș sunt meșterimea și șmecheria”, s-a constatat că este extrem de necesară realizarea unui manual de istorie și identitate locală, care să fie introdus ca materie opțională pentru elevii de clasa a VIII-a sau a IX-a. Pentru că degeaba avem biserici unice în lume, meșteșuguri ancestrale, curente culturale valoroase, fapte de vitejie și

personalități istorice importante dacă nu le cunoaștem și nu ni le asumăm. Pentru cei mai mulți, Bogdan e doar o statuie din localitatea cu același nume, Pinteza Viteazu, o legendă, iar Vasile Lucaciu numele unui colegiu național sau al unei străzi. Și nu e vina lor.

E vina noastră, a celor care n-am reușit să transmitem tinerilor elementele de istorie, identitate și cultură locală și să-i determinăm să citească despre Maramureș cel puțin 10% din timpul pe care îl petrec navigând, de exemplu, pe Facebook.

În urmă cu câteva luni, a fost propusă realizarea acestui manual de istorie și identitate locală, iar Consiliul Județean Maramureș și-a asumat proiectul și a dat undă verde pentru implementarea lui. Președintele Zamfir Ciceu și membrii Comisiei de Cultură și-au asumat rolul de inițiatori ai acestui proiect și de supervizori în procesul de implementare. Gavril Ardușătan a fost sufletul acestui proiect care, în urmă cu câteva luni, părea o idee bună, dar greu de implementat. A gândit, dezvoltat, dezbătut proiectul și a propus cea mai transparentă și eficientă metodă pentru implementarea

sa: realizarea și distribuirea gratuită a șapte reviste, fiecare corespunzătoare unui capitol astfel încât toți cei care doresc să facă completări sau corijări să aibă această posibilitate pe parcursul întregului an 2015. Manualul va fi realizat sub coordonarea Consiliului Județean Maramureș și se dorește implicarea tuturor instituțiilor și specialiștilor din județ.

După realizarea manualului și introducerea ca materie de studiu a istoriei și identității Maramureșului, se va realiza organizarea anuală a unui concurs școlar, la care să se poată înscrie toți elevii din județ, intitulat sugestiv „Olimpiada Maramureșenilor”, pe teme de istorie, cultură și identitate locală, ai cărei câștigători vor fi premiați de administrația județeană cu o excursie gratuită: „Turul Maramureșului”.

Deja, alte județe doresc să preia exemplul Maramureșului. Așa că, putem deveni „altfel” nu doar prin istoria, identitatea, cultura și tradițiile noastre, ci și prin modul în care le promovăm și le transmitem tinerei generații.

„Este un proiect foarte bun pentru Maramureș, pentru că, pentru a înțelege unde vrem să ajungem, trebuie să înțelegem ce am fost. E bine ca din momentul formării personalității, copiii noștri, ai maramureșenilor să înțeleagă ce reprezintă Maramureșul și de aici până la a pune în practică această idee nu e un pas mare. Ideea e că acest proiect se poate face numai alături de oameni care sunt dispuși să colaboreze, să concluzeze. Bugetul propus pentru cultură și acceptat este unul generos, care include și acest proiect. Este un proiect pentru noi toți și cu noi toți, nu este un proiect din care să câștige cineva anume, ne implicăm cu toții, câștigăm cu toții, pentru că facem ceva bun pentru copiii noștri. Nu este vorba despre economic sau financiar, ci cultural, istoric, maramureșean”-

Zamfir Ciceu, președintele
Consiliului Județean Maramureș

„Proiectul acesta cu un manual de istorie a Maramureșului a fost gândit de mult timp, mi se pare un lucru bun. Sunt mulți care au scos broșuri și lucrări cu privire la istoria Maramureșului, dar nu există un material care să fie accesibil tinerilor, actualizat. Plenul consiliului județean și-a asumat acest proiect în unanimitate. Acest manual va fi utilizat opțional și în școli. Am creat un comitet de inițiativă, toți cei nouă membri ai comisiei de cultură, și manualul va fi în dezbatere publică înainte de tipărire”-

Ban Vasile, consilier județean

„E un proiect important pentru Maramureș, pentru copiii din Maramureș. E primul pas, suntem pionieri în acest domeniu”-

Gheorghe
Marian, consilier
județean

„Este un proiect așteptat cu interes și bucurie de profesorii de istorie în primul rând, dar nu numai, și extrem de util pentru elevi în procesul de cunoaștere și înțelegere a istoriei naționale și universale, plecând de la istoria locală cu care elevul este mult mai familiarizat. Din cuprinsul gândit pentru acest manual se subliniază aspectele individuale de cultură și istorie și în acest fel se pot evidenția și consolida mai bine, acele elemente de originalitate pe care le aducem din moștenirea locală, în moștenirea națională și europeană comună. Putem cultiva valori de înțelegere și toleranță mult mai bine, de integrare multiculturală, de subliniere a diversității locale și apoi naționale, care se vor înscrie foarte bine în definiția identității comune europene. Prin ciclul didactic al promovării permanente, a strategiilor activ participative, stilul de combinare a metodelor de învățare, precum discutăm, cercetăm, aplicăm, evaluăm, vor conduce cu certitudine la dezvoltarea capacității de investigare și analiză a elevului, pentru că el este stimulat de faptul și procesul istoric local pentru care are mult mai mare interes să-l cunoască, să-l cerceteze și să-l evalueze.”-

Eugenia Godja, consilier județean



„Acest proiect este important pentru Maramureș și pentru maramureșeni. Pentru că trăim într-o epocă în care marca individualității este tot mai pregnantă într-o societate globalizantă, chiar dacă suntem uniformizați prin stil de viață și aderarea la același set de valori. Există rădăcini culturale care ne leagă de un teritoriu și de un areal cultural, astfel încât, este bine să conștientizăm cât mai corect tot ce înseamnă patrimoniul cultural local. Și să ne însușim prin educație și noii generații ca în felul acesta să nu fie dezrădăcinați și susceptibili la absența unei identități locale. Cu alte cuvinte, este o chestiune de sănătate, chiar dacă trăim într-o lume globalizantă, să ai marca ta particulară de identitate, la fel cum avem fiecare marca individuală de nume, prenume, de neam etc. Prin care valorificăm tot ce e mai bun și ce au creat înaintașii noștri. La fel, în spațiul cultural maramureșean este bine să ne știm istoria, tradițiile, să le respectăm, să le valorificăm, fără a cădea în patima unui patriotism local exacerbă sau nemotivat. Este bine să avem patriotism local, dar cu multe argumente susținute și fără să

fi fundamentalisti cu asta. Trebuie să ne păstrăm cu demnitate caracteristicile identitare locale, particulare. Sincer, mă așteptam să existe unele orgolii în materializarea acestui proiect, dar faptul că plenul CJ și l-a asumat în unanimitate demonstrează faptul că rațiunea a învins acțiunea politică prezentă, care copleșește totul. Asta pentru că toată lumea știe că necesitatea și oportunitatea proiectului în acest moment, chiar în condițiile în care toată lumea se dezrădăcește și acceptă un fel de cetățenie universală. Iar din această atitudine rămâne ceva, rămâne un manual care va dăinui, în timp ce drumurile, de exemplu, peste câțiva ani vor trebui din nou plombate. Prin acest manual, Consiliul Județean rămâne în istorie. Deși proiectul nu este foarte dificil, este totuși complicat ca muncă și punere cap la cap a informațiilor care să rămână și să fie ușor de reținut. Dar la final rămâne un lucru care poate însemna mult în timp și oriunde se va putea ști despre marca culturală locală”-

Gavril Ardușătan, consilier județean

PROPUNEREA DE STRUCTURARE A MANUALULUI

CAPITOLUL I – Așezare.

Va cuprinde coordonatele geografice ale județului, așezare, scurtă descriere a formelor de relief, faunei, florei, precum și a împărțirii administrativ-teritoriale, a zonelor etno-folclorice, a structurii populației și elementelor de identitate: de ex. stema.

CAPITOLUL II – ISTORIE

Va cuprinde sintetizat și cronologic istoria județului: Antichitate, Evul Mediu, Epoca Modernă, Secolul XX, principalele evenimente istorice din istoria județului, participarea Maramureșului la principale momente istorice ale României: primul și al doilea Război mondial, Marea Unire etc., personalități, eroi etc.

CAPITOLUL III - Artă, Cultură și Culte

Va cuprinde o scurtă prezentare a principalelor curente artistice și culturale, personalități, stiluri, monumente, precum și a vieții spirituale și religioase etc.

CAPITOLUL IV - Cultură tradițională și identitate

Va cuprinde o scurtă descriere a elementelor de identitate locală: culturale lemnului: Poarta maramureșeană, Troița maramureșeană, Fusul cu zurgălai, Pecetarul, Arta vestimentară maramureșeană, Arta culinară maramureșeană, Arta coregrafică maramureșeană, Arta interpretativă vocală, Arta ceramicii.

CAPITOLUL V - Economie și turism

O scurtă prezentare a principalelor ramuri industriale locale – minierul, agriculturii și patrimoniului turistic.

CAPITOLUL VI - Obiceiuri, tradiții și legende

Prezentarea obiceiurilor și tradițiilor legate de principalele momente din viața oamenilor: naștere, nuntă, moarte, precum și de sărbătorile religioase, tradiții, credințe și superstiții populare, legende etc.

CAPITOLUL VII – Maramureșul în lume

Opiniile unor personalități despre Maramureș, modul în care este reprezentat și receptat Maramureșul pe plan extern etc.

Efervescență culturală

la Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară din Baia Mare



Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară din Baia Mare, ca în fiecare an, la început de sezon estival, își intensifică activitatea de valorificare expozițională a obiectelor cu valoare patrimonială aflate în colecțiile sale. Cu atât mai mult, o manifestare ca Zilele Maramureșului nu putea fi trecută cu vederea de specialiștii muzeului nostru.

tocmai pentru a fi unice în „parada” ce se desfășura în noaptea Învierii. Acesta este motivul pentru care specialiștii vorbesc de o uimitoare diversitate în cadrul unității artei populare românești.

Toate manifestările se vor desfășura în ziua de 8 mai 2015, după următorul program:

Expozițiile Stâlpul - element primordial al civilizației lemnului. Dialog cultural Gorj – Maramureș și Apa și Viața se vor vernisa în Secția Pavilionară a muzeului la ora 16.00; iar Portul popular de sărbătoare din satele zonelor etnografice ale județului Maramureș în Muzeul Satului la ora 17.00.

Muzeul de Etnografie și Artă Populară va fi gazdă primitoare și a altor evenimente inedite care se vor desfășura pe parcursul zilelor dedicate județului nostru: Parada bicicletelor și Festivalul Dacilor liberi.

Muzeul nostru a făcut eforturi mari pentru a renova Amfiteatrul clădirii pavilionare, astfel încât, atât publicul, cât și performerii, să beneficieze de condiții optime. Aceste zile de sărbătoare vor fi prilej pentru inaugurarea activităților estivale desfășurate în acest spațiu prin: Festivalul minorităților din seara de 8 mai 2015 și Seara de Folk din 9 mai 2015.

Atenția noastră s-a directionat nu doar spre expunerea valorilor din județul Maramureș, păstrate în depozitele muzeului, ci și spre o valorificare superioară, cum ar fi dialogul cultural cu alte zone etnografice din România. Am ales de această dată o zonă aflată la o distanță apreciabilă de noi – Gorjul – și, cu toate acestea, apropiată datorită similitudinilor, șocante pentru unii, de înțeles pentru alții, cu Maramureșul.

Tainele artei populare din cele două zone etnografice vor putea fi descifrate într-o expoziție de excepție: Stâlpul element primordial al civilizației lemnului. Dialog cultural Gorj – Maramureș. Mulți cunosc deja similitudinile existente între arta lemnului din Maramureș și cea din Gorj și mai cunosc faptul că, atât una, cât și cealaltă, au fost nu numai sursa de inspirație, ci chiar izvorul din care și-au stâmpărat setea de creație artiștii de mare prestigiu: sculptori, pictori, muzicieni etc.

Ne facem o datorie de onoare din a aminti aici numele a doi mari sculptori: Constantin Brâncuși, personalitate care nu mai are nevoie de nici o prezentare, intrat de mult în conștiința universală, dar și pictorul, sculptorul, poetul și chiar arhitectul maramureșean Mihai Olos, creator care, cu siguranță, se înscrie între cei mai mari artiști plastici contemporani; din păcate a părăsit de curând această lume. Arta lemnului a fost pentru specialiștii celor două muzee un prilej de a sublinia asemănările, uneori surprinzătoare chiar și pentru ei, și în alte domenii, cum ar fi: scoarțele, portul popular etc. Astfel, putem spune, fără să greșim, că expoziția va fi una interesantă, deslușind pentru cei neavizați, dar și pentru cei avizați, secrete ale artei populare create de artiști anonimi din cele două zone etnografice.

O la fel de captivantă expoziție va fi și cea a artistului fotograf gorjean Nicolae Filîș: Apa și Viața. Prin intermediul a 50

de fotografii se evidențiază aspecte legate de elementul primordial – apa – fără de care viața nu poate exista, dar și aspecte ale vieții ca fruct al creației. Autorul ne plimbă cu ajutorul imaginilor prin România, dar și prin multe alte fascinante locuri ale planetei, vestite prin ceea ce apa a creat.

Cea de a treia manifestare expozițională se referă la portul popular ca cea mai înaltă expresie a simțului artistic și estetic al țărâncii din satul tradițional. Este vorba de expoziția – Portul popular de sărbătoare din satele zonelor etnografice ale județului Maramureș. Piese expuse subliniază talentul creator, dorința ca membrii familiei să fie unici și prin ceea ce poartă, mai ales în momentele de sărbătoare.

De exemplu, este cunoscut că Sărbătorile Pascale se constituiau și într-un prilej de etalare a talentului și hărniciei femeilor din comunitate. Piese create pentru a fi îmbrăcate cu această ocazie se lucrau ferite de ochii iscoditori ai „conurenței”,

Vineri, 8 mai 2015, la sediul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, de la ora 14:30, va fi deschisă expoziția Minerit și civilizație în Maramureș. Maramureșul este cea mai importantă regiune minieră din nord-vestul României, exploatarea timpurie a minereurilor neferoase și a sării, determinând formarea și dezvoltarea multor comunități din acest areal, precum și a unei civilizații specifice.



Expoziția Minerit și civilizație în Maramureș

Secole la rând, munca în vechile exploatarea miniere a fost practică cu aceleași sau foarte asemănătoare tipuri de unelte, utilaje, instalații de extracție și de prelucrare, evoluția acestora fiind lentă și anevoioasă. Etapele evolutive foarte largi, cu o mare întindere în timp, sunt ilustrate în con-

textul prezentării patrimoniului, în concordanță cu tipologia bunurilor culturale ce îl alcătuiesc, în expoziția Minerit și civilizație în Maramureș.

Colecțiile muzeale au cuprins, de la începuturile constituirii lor, în jurul anilor 1900, obiecte specifice practicării vechii îndeletniciri miniere. Constanta dezvoltării acestor colecții speciale, alături de donațiile făcute periodic de către instituțiile de profil, o constituie achizițiile, descoperirile întâmplătoare sau în contextul cercetărilor arheologice sistematice, precum și recuperările de pe teren.

Acest patrimoniu de excepție cuprinde aproximativ 1500 obiecte, datând din perioada cuprinsă între secolele XIV-XX. Zonele miniere cercetate, de unde provin piesele expuse sunt Baia Mare, Baia Sprie, Băiuț, Băița, Nistru, Ilba, Căvnic, Baia Borșa, Ocna Șugatag, Coștiui. O bună parte din aceste obiecte, îndeosebi unelte și lămpi de mină, au fost recuperate din gospodăriile minierilor, unele din puțuri și galerii, altele din descoperiri arheologice în cadrul cercetărilor sistematice.

Multe piese din acest patrimoniu sunt valoroase pentru vechimea lor, pentru unicitatea sau frecvența redusă în patrimoniul muzeelor în general, dar și pentru potențialul lor documentar-istoric. Prin urmare, aceste colecții completează considerabil patrimoniul industrial minier, de importanță națională, conturat în Maramureș și în alte regiuni miniere din România.

„Festivalul dacilor liberi - Maramorisium” - festival de reconstituire istorică

Prin activitățile propuse se dorește ca printr-un spațiu expozițional organizat în aer liber, în curtea Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, animat de persoane costumate după modelul hainelor perioadei antice, să se reconstituie aspecte din modul de viață, anumite meșteșuguri și tipuri de războinici existenți în perioada antică.

Ca public țintă este vizat un segment cât mai larg din populația județului și a orașului. Ne dorim, în special, prezența în număr cât mai mare a tinerilor și a familiilor cu copii, public mult mai permeabil la asemenea manifestări inedite și cu o capacitate semnificativă de asimilare a informațiilor transmise în cadrul acestui eveniment cu scop educațional. Desfășurarea evenimentului va avea la bază un parteneriat între Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș și mai multe asociații de reconstituire istorică antică existente în acest moment în județele Maramureș, Bistrița-Năsăud, Sălaj și Satu Mare.

Activitățile desfășurate vor fi grupate în două categorii principale:

Activități demonstrative: tabere militare și civile cu prezentarea civilizațiilor dacică și romană (expoziții corturi antice, costume de epocă, tipuri de războinici, meșteri și civili); demonstrații de viață militară, antrenamente, lupte demonstrative 1 la 1, 2 la 2; meșteșuguri antice; demonstrații de tir cu arcul; demonstrația cavaleriei dacice.

b) Activități interactive cu publicul (copii și adulți): tir cu arcul la țintă; aruncarea cu sulița la distanță; jocuri antice; atelier de olărit (confeccionare vase ceramice lucrate cu mâna și la roata olarului); atelier de țesut la război antic vertical; atelier de cusut costume de in, cânepă și lână și împletit brăuri din lână; atelier de fierărie; atelier de prelucrare a lemnului; atelier de confeccionare a cămășilor din zale din fier; atelier de confeccionat mărgelă din sticlă.

Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”, unul dintre pilonii identității și culturii județului



„Conștiința individuală și colectivă a unui numeros public din țară și străinătate și-a fixat reprezentarea mentală a orașului Baia Mare prin intermediul imaginii de „oraș al pictorilor” - spune dr. Tiberiu Alexa.

Legitimarea identității unui centru urban și a comunității sale civice printr-un simbol cultural situat, în cazul nostru, în câmpul artelor vizuale, reprezintă o raritate la scara întregului spațiu european, iar în perimetrul românesc, cazul centrului artistic băimărean are valoarea unui unicat. Așa că, programul „Zilelor Maramureșului” nu putea fi complet fără implicarea Muzeului Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare. Unul dintre pilonii importanți ai identității și culturii județului îl reprezintă artele vizuale.

Muzeului Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare derulează o serie de evenimente importante, cele mai multe vor avea caracter permanent și vor fi derulate pe toată durata manifestărilor județene, 7-10 mai: „Fascinația peisajului” va avea loc la Casa de Cultură a Orașului Tg. Lăpuș, „Repere europene între tradiții și inovații”, „Călătoriile unui peregrin prin Europa” și Lucrearea lunii „George Demetrescu Mirea - Fata cu coș” la Muzeul de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”, iar „Generația 1960 și recuperarea avangardei”, la Gold Plaza.

În data de 9 mai, la Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară, se va desfășura „Festivalul dacilor liberi - Maramorisium”.

Evenimentul își propune să aducă în atenția publicului, printr-o manifestare și o atmosferă inedită, aspecte, mai puțin cunoscute, din viața civilă și militară din perioada dacilor liberi, populație ce locuia în antichitate și pe teritoriul actual al județului Maramureș.





Manifestări de excepție,

organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș

În cadrul primei ediții a „Zilelor Județului Maramureș”, manifestare de amploare, organizată de Consiliul Județean Maramureș în perioada 07-10 mai 2015, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș va participa prin organizarea mai multor acțiuni culturale la nivel local, dar și județean.

Prima zi (7 mai) după conferința de presă, va debuta cu o expoziție de fotografie etnografică, intitulată „Multietnicitate în Maramureș”, care va ilustra aspecte din cultura tradițională a românilor și etniilor conlocuitoare în județul nostru, evenimentul va avea loc în holul Prefecturii la ora 10,30, expoziția va întruni aproximativ 60 de imagini realizate în cadrul taberelor „Fotoetnografică”, semnate de participanții din țară și străinătate.

Activitățile vor continua la ora 11, 00 cu Simpozionul „Multiculturalism în spațiul maramureșean” în sala de ședințe a Palatului Administrativ, invitați fiind domnul Asztalos Csaba Ferenc - președintele Con-

siliului Național pentru Combaterea Discriminării, domnul dr. Mihai Dăncuș, domnul Valter Uberlhart - președintele Forumului Democrat German din Maramureș, domnul Albiciuc Gheorghe - preot în Rona de Sus și alți invitați de onoare din județ și din țară.

Tot în prima zi a manifestărilor, la ora 15.00, va avea loc o altă expoziție, „Fotoetnografică” - Țara Codrului, la Centrul de Cultură și Artă Ulmeni, care va cuprinde peisajul și arhitectura Țării Codrului, aspecte din viața de zi cu zi, meșteșuguri, obiceiuri și tradiții locale. Evenimentul este organizat de C.J.C.P.C.T. Maramureș, în colaborare cu Primăria Ulmeni.

În cea de a doua zi (8 mai) a „Zilelor Județului Maramureș” C.J.C.P.C.T. Maramureș va organiza în Salonul Artelor a Bibliotecii „Petre Dulfu” din Baia Mare, „Salonul de primăvară”, expoziție ce va întruni peste 60 de lucrări de artă ale membrilor Asociației Artiștilor Plastici „Alexandru Șainelic”, vernisajul va avea loc la ora 10,30.

În cea de a treia zi (9 mai) C.J.C.P.C.T. Maramureș, în colaborare cu Primăria Borșa, va organiza o expoziție de fotografie cu imagini din Borșa. Fotografii selecționate au fost realizate în tabăra „Fotoetnografică” și ilustrează obiceiul sărbătorilor de Sânziene, care în Borșa are o tradiție și un specific aparte.

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” - poartă spre cunoaștere

Director, Dr. Teodor Ardelean

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” reprezintă o citadelă veritabilă a cunoașterii, etalon pentru categoria de instituții de acest gen din țară. Este în afara oricărei îndoieli că bibliotecile sunt un templu al spiritului, un loc în care este depozitată, sub diferite forme, înțelepciunea lumii, un loc unde putem găsi identități, unde ne putem regăsi pe noi înșine.

Definiția dată de dicționarele noastre explicative bibliotecii comportă serioase amendări, întrucât conceptul de bibliotecă și, în general, activitatea concretă ce se desfășoară la nivelul acestui important așezământ cultural a cunoscut, de-a lungul timpului, mutații însemnate, evoluând de la simplul depozitar de cărți, manuscrise, pergamente, periodice etc. către un centru unde informația nu este doar stocată și păstrată, ci și prelucrată, sistematizată și oferită spre cunoaștere tuturor celor interesați.

Bibliotecarul timpului nostru este un om modern, un foarte bun cunoscător al limbii și al valorilor culturale ale națiunii, este stăpân pe tehnica actuală

a informației, este un bun psiholog, un pedagog desăvârșit, este un om foarte bine informat, un om de cultură. De aceea sintagma instituție a cunoașterii, atribuită de noi bibliotecii este cât se poate de actuală și evidențiază în mod sugestiv importanța covârșitoare a acesteia în viața comunității, iar, pe de altă parte, nu degeaba vorbesc unii despre biblioteconomie ca despre știința tuturor științelor, fiind o disciplină complexă, care are ca obiect de studiu toate elementele ce țin de bibliotecă: resurse umane, materiale, spații, dotări etc., vizând cu prioritate modul în care acestea se contopesc într-un angrenaj armonios a cărui funcționare ireproșabilă este garanția instituirii unei relații eficiente, de încredere reciprocă între bibliotecă și beneficiarul ei – cititorul.

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” desfășoară o activitate de înaltă valență culturală și socială, dispunând de specialiști competenți, fiind nu numai depozitar, ci și furnizor de informații, și are o permanentă deschidere pentru cunoaștere.

Realizările de până acum demonstrează că Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” este o instituție modernă, orientată spre utilizarea noilor tehnologii informaționale și, totodată, o instituție care ține la tradiționalismul specific bibliotecilor, caracterizat prin activitatea de valorificare a trecutului zonei, de cinstire a personalităților din comunitate, de susținere a unor activități de cercetare bibliografică importantă.

Bibliotecile, arhivele, muzeele, instituțiile de învățământ sunt, de regulă, partenere, colaborează și cooperează, deservind aceeași comunitate, sprijinind și sporind oportunitățile de învățare pe tot parcursul vieții, răspunzând astfel mai bine necesităților de cunoaștere, care sunt din ce în ce mai mari și mai diverse, permițând accesul liber la informații și totodată conservând și protejând patrimoniul cultural.

Cu un scop bine definit, acela de a răspunde cât mai bine solicitărilor beneficiarilor, Biblioteca Județeană colaborează cu instituții/organizații care, prin relativa similitudine a ofertelor instructiv-educative, cultural-artistice și forma-



tiv - recreative, se adresează aceleiași comunități. În acest sens, a încheiat parteneriate cu o serie de instituții, cum ar fi: Academia Română, Inspectoratul Școlar Județean Maramureș, Ambasada SUA, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Comisia Fulbright România, Asociația Nevăzătorilor, Centrul Artistic Baia Mare, Asociația Artiștilor Plastici „Alexandru Șainelic”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale. În colaborare cu profesori voluntari, sunt organizate cursuri și cer-

curi, având ca obiect de activitate fie o limbă străină, fie o disciplină cuprinsă în programa școlară a copiilor, fie lectura sau inițierea în diverse activități artistice și practice (pictură, desen, lucru de mână, obiecte artizanale), sau în lumea jocului de șah și de go.

Conform legii, în cadrul bibliotecii, este organizat serviciul Depozit Legal Local, unde se regăsește fondul intangibil, format din cărți, CD-ROM-uri, documente audio-video etc.

Printre evenimentele organizate de Bibliotecă în cadrul „Zilelor Maramureșului” se numără Conferințe pentru tineri - „Bookland”, care vor avea loc în perioada 7-10 mai, de asemenea, instituția va fi gazda unor evenimente culturale: Colocvii de literatură, „Salonul de primăvară”, lansări de carte.

În urma parteneriatului cu Academia Română, s-a creat un nou serviciu, Fondul documentar al Academiei Române, conținând aproximativ 3000 volume din diferite domenii, apărute în edituri prestigioase, acoperind varii domenii de cercetare, vin în sprijinul cercetătorilor și al celor care își realizează lucrări de doctorat sau disertații.

În virtutea unor preocupări constante de promovare a valorilor culturale românești pe plan național și mondial, biblioteca tipărește, din 2008, revista Familia română, care ajunge la românii din diaspora, precum și la ambasade, consulate, institute culturale, lectorate românești, parohii, mitropolii, biblioteci etc., din țară și străinătate.

În societatea viitorului, care va fi, fără îndoială, una a informației și a cunoașterii, biblioteca poate realiza o adevărată revoluție a spiritului uman.



Cărți și scriitori din Maramureș

Este titlul colocviului înscris în programul „Zilele Maramureșului”.

Maramureșul, acest topos încărcat de tradiții milenare, alături de alte fapte de cultură, a dat în decursul anilor și un număr important de scriitori, autori ai unor opere valoroase. Amintim că din Maramureș au plecat scriitori de primă mărime, precum Alexandru Ivasiuc, Nicolae Breban, Augustin Buzura, Ion Groșan și alții. În prezent, în Maramureș trăiesc și scriu numeroși scriitori importanți, mulți dintre aceștia membri ai Uniunii Scriitorilor, posesorii unor premii literare.

În Baia Mare apare revista „Nord Literar”, publicație care și-a câștigat un prestigiu național, fiind apreciată de cititori și de critica literară.

Amintim că în Maramureș apare anual un număr impresionant de cărți din toate domeniile de creație: poezie, proză, critică și istorie literară, jurnalistică etc. La un moment dat, Maramureșul era nominalizat între județele cu cele mai multe cărți tipărite. Acest fapt este marcat și de numărul important de participanți la concursul „Cărțile anului”.

În cadrul colocviului ne propunem să subliniem toate aceste valori și să le facem cunoscute.

Desigur, „Nord Literar”, ca instituție de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Maramureș, prin statutul său, a avut, în cei doisprezece ani de apariție neîntreruptă, un rol important la identificarea și promovarea acestor valori. La colocviu vor fi invitate personalități importante ale literaturii contemporane din: Cluj-Napoca, Sibiu, București, Timișoara, Satu Mare, prilej de a se realiza un util schimb de experiență și, mai ales, de a se lansa cărți și reviste ale scriitorilor locali sau ale invitaților.

Săluc Horvat,
Director executiv



Pictură și muzică, în aer liber

Școala Populară de Artă „Liviu Borlan” Baia Mare prezintă în cadrul manifestărilor legate de „Zilele Maramureșului” un program artistic sugestiv ca expresie a performanțelor specifice catedrelor noastre de folclor muzical, pictură și coregrafie: orchestră, soliști vocali și instrumentiști, dans popular, pictură, muzică ușoară, clasică.

Programul artistic „Pictură și muzică în aer liber”, susținut de către elevii Școlii Populare de Artă „Liviu Borlan” se va desfășura în Curtea Palatului Administrativ, în data de 7 mai 2015, începând cu ora 13.00



MUZEUL
JUDEȚEAN DE
MINERALOGIE
„VICTOR
GORDUZA”
BAIA MARE

Pe toată perioada derulării manifestărilor în cadrul primei ediții a „Zilelor Maramureșului – 2015” accesul vizitatorilor la Muzeul de Mineralogie va fi gratuit.

PROGRAMUL activităților propuse de Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza” Baia Mare în cadrul „Zilelor Maramureșului – 2015”

07.05.2015

Vernisajul Expoziției temporare „Culoarea – lumina mineralelor” – la sediul Muzeului – bd. Traian, nr. 8, orele 15.00. Anul 2015 a fost declarat de către ONU Anul Internațional al Luminii; în acest context am considerat oportună organizarea unei expoziții temporare care să aibă ca temă Culoarea mineralelor – proprietate optică a substanțelor cristalizate, rezultat al proceselor de interacțiune dintre radiațiile luminoase și masa mineralului. Expoziția cuprinde 95 de eșantioane grupate în 8 vitrine, ce scot în evidență varietatea culorilor naturale din lumea minerală, tipurile de culori, precum și multiplele utilizări ale mineralelor ca și pigmenți în diferite domenii, precum masele ceramice, artă sau cosmetică. Prezentarea oficială a lucrării „Dicționarul geologilor care au lucrat în zona Baia Mare și ariile adiacente – ediția a II-a” – la sediul Muzeului (bd. Traian, nr. 8), orele 16.00; eveniment realizat în colaborare cu Societatea Geologică a

României – Filiala Baia Mare. În urmă cu 7 ani (în anul 2008) prima ediție a Dicționarului vedea lumina tiparului. Constatând ulterior că lucrarea este susceptibilă la îmbunătățiri, membrii Societății Geologice au reluat dificila operațiune de colectare de date, rezultând o ediție nouă, revizuită și completată, care va fi oferită gratuit celor prezenți la lansarea oficială.

08.05.2015

Simpozionul „Patrimoniul natural al Maramureșului” – se va desfășura la sediul Muzeului, începând cu orele 10.00. Vor fi prezentate lucrări care să evidențieze bogăția și varietatea capitalului natural al spațiului maramureșan, referitoare la: biodiversitate, geodiversitate și geoturism, patrimoniul mineralogic și speologic, ariile naturale protejate și reprezentarea Rețelei Natura 2000 în cadrul județului; de asemenea, vor fi prezentate unele proiecte de succes ce s-au desfășurat în cele mai importante dintre ariile protejate din județ (Parcul Național

și Rezervația Biosferei Munții Rodnei, Parcul Natural Munții Maramureșului, Situl de importanță comunitară Igniș). Prezentările vor fi realizate de către specialiști invitați din cadrul: Programului WWF Dunăre-Carpați România, Centrului Universitar Nord din Baia Mare, Agenției de Protecție a Mediului Maramureș, structurilor de administrație a ariilor protejate, Clubului de speologie Montana și Muzeului de Mineralogie.

Expoziția „Minerit și civilizație în Maramureș” – este o expoziție permanentă organizată de către Muzeul Județean de Istorie și Arheologie la sediul acestuia, ce va fi vernisată începând cu orele 14.30. Muzeul de Mineralogie participă la această expoziție cu câteva vitrine mobile, în care vor fi prezentate eșantioane de minereuri din zona Baia Mare (în spațiul destinat instalațiilor pentru procesarea minereurilor) și eșantioane specifice de flori de mină, ce contribuie la reprezentativitatea mineritului maramureșan.



Complexul Astronomic Baia Mare - Planetariu și Observator Astronomic – este un centru cultural științific, instituție de sine stătătoare, în subordonarea Consiliului Județean Maramureș.

Trei evenimente majore la Complexul Astronomic Baia Mare

Codrin Părcălab

În 8 mai 2015, cu ocazia Zilelor Maramureșului, în cadrul Complexului Astronomic Baia Mare vor avea loc trei evenimente majore pentru cei interesați.

Ovidiu Ignat, managerul Complexului Astronomic a vorbit pe larg despre acestea: „Primul eveniment va avea loc între orele 9-12, care constă în vizitarea gratuită a expozițiilor „Momente Solare”, realizată în colaborare cu Ilie Tudor, consilier local, fiind o expoziție de fotografie care cuprinde momente solare și „Constelații Românești Tradiționale”, fiind o expoziție digitală multimedia, realizată în cursul a doi ani de Complexul Astronomic Baia Mare. Cel de al doilea eveniment începe de la ora 12, Lectură publică, video proiecție și discuții, unde se speră că va fi prezent un invitat de la universitatea din București. Invitatul de la București este expert în mitologia maghiară și se va face o comparație între mitologia

românească și cea maghiară, având ca punct de plecare cerul, care se poate observa din cele două țări. Fiind un eveniment multicultural se încercă să se promoveze acest lucru, acest proiect, ne fiind unul nou, dar unul care se bucură în continuare de succes.

De la orele 21-24 va avea loc cel de al treilea eveniment, „Surf pe cerul de noapte”, observații astronomice, asta în cazul în care condițiile meteorologice vor permite acest lucru. Dacă cerul nu va fi senin, se vor face proiecții cu noul aparat, adus prin proiectul pl@NETour, implementat de Consiliul Județean. Acest aparat este cel mai modern de acest fel din Europa de Sud-Est, existând numai la Istanbul și la Gdansk.

În această perioadă se vor face observații, în primul rând la planete și dacă nu sunt turbulente se va încerca să se vadă și deep sky-uri (obiecte astronomice altele decât stele individuale și obiecte din sistemul solar), cum ar fi roiuri stelare, galaxii, însă acest eveniment fiind foarte dependent de condițiile atmosferice”.

„Momente Solare”
expoziție de
fotografie

**„Constelații
Românești
Tradiționale”**
expoziție digitală
multimedia

Lectură publică,
video proiecție și
discuții

**„Surf pe cerul
de noapte”**
observații
astronomice